

INFORME RESUMEN DE LA SISTEMATIZACIÓN

1.- Datos de identificación

1.1 Título

“Loyolectores: Padres lectores al servicio de la formación literaria de los niños de segundo grado”

1.2 Temáticas:

Proceso de formación literaria y construcción de ciudadanos lectores

1.3 Palabras claves:

Lectura, lectura oral, formación literaria, estrategias de lectura, motivación.

1.4 Autores:

Grisel Miranda, Padres y representantes

1.5 Institución Educativa:

Colegio San Ignacio de Loyola, Caracas, Chacao.

1.6 Fecha de elaboración del informe resumen

17- 07-2014

1.7 Breve resumen de la sistematización

1.8 Objetivos:

Generar espacios para la lectura recreativa integrando a los padres como factor fundamental de la comunidad ignaciana.

Promover la lectura como actividad de desarrollo integral, ético, estético y social.

Estimular la lectura en los alumnos de segundo grado.

Difundir estrategias de lectura para el desarrollo de habilidades para la competencia lectora.

Conocer criterios para la selección de textos literarios con el fin de seleccionar libros de la calidad.

1.9 Proceso:

La directiva del colegio San Ignacio atendiendo a la necesidad de promover la lectura en sus alumnos solicitó una reunión con el equipo de Comisión Pedagógica en la que propuso el modelo del Proyecto del Colegio La Salle Tienda Honda que comenzó en el año 2002 y ha generado un cambio positivo dentro de su comunidad con importantes logros en la formación de lectores.

Se acordó llevar a cabo el proyecto de lectura con padres en el mes de agosto del año 2013, en septiembre del año 2014 se convocó a las delegadas de los salones y en octubre después de convocar a los padres interesados a formar parte del proyecto comenzó la actividad de manera formal.

Se realizó un cronograma que contemplaba las fechas de trabajo individual con los responsables de la actividad, se creó una lista de correos a través de la cual se mantuvo la comunicación de lo que iba ocurriendo en cada salón.

Hubo una reunión con los padres para dar a conocer los lineamientos de trabajo y ofrecerles las herramientas para la Narración oral.

Se estableció el contacto con las maestras de biblioteca quienes establecieron las fechas de encuentro de los padres con la sesión correspondiente a cada uno.

Se envió al correo los criterios de selección de libros para niños y una lista con 100 títulos recomendados por el Banco del Libro.

1.10 Resultados:

Sistematización de la actividad, la cual se llevó a cabo durante todo el año escolar y el trabajo de sensibilización de los niños hacia la lectura tuvo su fruto en la actitud receptiva que tuvieron durante cada actividad con los padres lectores.

Adquisición de conocimientos acerca de selección de libros de calidad.

Puesta en práctica de las estrategias de lectura adquiridas en el taller motivacional.

2.- Descripción de la experiencia

Se leyeron 20 cuentos infantiles en la hora de biblioteca y también dentro de las aulas con la participación y el apoyo de las docentes de aula.

Los representantes seleccionaron diversas estrategias de lectura.

Se creó un blog digital para difundir la actividad.

Los participantes del proyecto fueron:

	Representante	2º
1	Yoraima Salazar	A
2	María Eugenia Mendoza	A
3	Marisela Nuñez	B
4	María Renée Hernández	B
5	Alexandra Silva	C
6	Valentina Delgado	
7	Claudia Álvarez	
8	Angie Carrizales	C
9	Claudia Díaz	D
10	Anahí Peraza	B
11	Patricia Corral	B
12	María Consuelo Piñango	B
13	Marianella Morrison	A
14	Vanesa Parilli	
15	Maury Carranza	B
16	Yenny Aguilar	C
17	Raquel Hernández	C
18	Yavelia Quinto	A
19	Mónica Hoffman	B
20	Anahí Peraza	B
21	Edderick Johana Patiño	B
22	Beatriz Aleman	D

2.1.- Objetivo buscado

Promover la participación de los padres y representantes con el fin de apoyar al docente de aula en la promoción de lectura y la sensibilización de los niños en torno a este vital proceso.

2.2.- Contexto

El Colegio San Ignacio de Loyola se encuentra ubicado en Av. Santa Teresa de Jesús, La Castellana, Caracas.

2.3.- Misión – Visión

MISIÓN: Contribuir a la **formación integral** de sus alumnos para que sean personas libres, autónomas, competentes y capaces de un liderazgo al servicio de los necesitados (pobres y excluidos) como expresión de su compromiso con los valores cristianos y con la construcción de una sociedad más humana y fraterna.

VISIÓN: Ser una institución educativa identificada con las características de la educación de la Compañía de Jesús, que promueva líderes con una **sólida formación académica** y una profunda experiencia de fe en Jesucristo, comprometidos como miembros de la Iglesia al servicio de los demás.

2.4. - Directivos

Rector / Jesús Orbegozo

Directora / María Elena Gozález

Subdirectora académica / Ana María Paz

Subdirector Administrativo / Juan Carlos Gómez

Coordinador de Pastoral / Ramón Aguilar

Coordinadora de Pedagogía / Laly Paz

La junta directiva está conformada por el rector, la directora, la subdirectora, el subdirector administrativo, la Coordinadora pedagógica se encarga de supervisar las funciones de las tres coordinadoras de primaria, el trabajo con los padres lectores se realizó bajo la supervisión de la responsable del área de lengua.

2.5.- Padres- alumnos

Los padres de los alumnos de segundo grado en su mayoría han terminado su formación académica por tanto, los niños presentan buen vocabulario y se muestran participativos y motivados hacia las propuestas que se les ofrecen.

2.6.- Relación entre el Marco Común de Pedagogía y la formación literaria

En cuanto el Marco Común de Pedagogía de los colegios de ACSI está definido el perfil del alumno que se quiere formar en cuanto a su desarrollo integral a través de diferentes dimensiones personales y relacionales, a saber: ética, espiritual, cognitiva, comunicativa, afectiva, estética, corporal, sociopolítica, productiva y eco-ambiental. Para estas dimensiones se establecen competencias específicas que concretan el perfil ideal. La formación literaria permea de manera transversal y contribuye en la consolidación de las siguientes competencias:

DIMENSIÓN	COMPETENCIAS ESPERADAS EN EL EGRESADO	FORMACIÓN LITERARIA
Ética	Asume valores que orientan su vida.	A través de los textos literarios se promueven valores.
Espiritual	Asume un compromiso cristiano en su opción de vida.	En los libros también se aprecia la obra de Dios y su importancia en nuestra vida personal.
Cognitiva	Demuestra capacidad analítica y reflexiva.	
Comunicativa	Utiliza el diálogo como una forma efectiva de comunicación para tomar decisiones solidarias, responsables, producto del discernimiento que permita el acercamiento con otros.	Las discusiones literarias ofrecen un entrenamiento sólido, seguro y directo para entrenar a los alumnos y permite que se consolide esta competencia.
Afectiva	Evidencia sentimientos positivos sobre sí mismo como criatura amada de Dios.	Compartir emociones es una experiencia indirecta que la ficción puede potencialmente

	Expresa su afectividad en sus relaciones interpersonales con miras a construirse como ser social.	enseñar a los niños pequeños a interpretar los estados mentales de los demás y los textos multimedia pueden estimular esta capacidad.
Estética	Expresa creativamente su sensibilidad para apreciar y transformar el entorno en sus diferentes manifestaciones artísticas.	El libro ha ganado terreno en el campo artístico por cuanto la sensibilidad de los autores convierte en una obra de arte y la imagen enriquece el campo literario igual como la belleza del lenguaje estimula el goce del lector.
Corporal	Valora su corporalidad en un marco de hábitos, respeto y formas de vida positiva en armonía con otros aspectos del proceso educativa.	La dramatización de un cuento es una actividad que se practica regularmente e integrar el cuerpo y la mente.
Socio- política	Asume un compromiso inclusivo, solidario y comunitario en la construcción de una sociedad más justa, fraterna y participativa.	El conocimiento y la comprensión de la mente de los demás son capacidades sociales fundamentales, y la literatura contribuye en el desarrollo de estas capacidades y representa una herramienta clave de socialización.
Productiva	Demuestra capacidades para proyectar y ejecutar acciones, impulsando procesos de desarrollo humano.	Después de leer los niños escriben lo que sienten y realizan dibujos y otras manifestaciones artísticas.

Eco ambiental	Valora el ambiente interactuando con él de manera racional y constructiva.	La lectura puede contribuir con esta competencia a través de varias vías: La valoración del ambiente a través de fotos de paisajes o ambientes urbanos, leyendo textos que involucren el sentido de la conservación.
---------------	--	--

2.7.- Tiempo en que tuvo duración la experiencia

Se realizó durante todo el año escolar 2013- 2014

2.8.- Cómo se desarrolló la experiencia

Primera etapa

Reunión en el **mes de agosto** con la junta directiva del colegio. La Directora Pedagógica hizo el planteamiento a la comisión.

Solicitud de participación a la maestra responsable de cada salón

En el mes de septiembre

1. Carta a las delegadas después de la primera reunión con las maestras guías.
2. Reunión con los interesados para armar el cronograma de planificación
3. Creación del correo para compartir información.
4. Selección del Banco de información por parte de la docente encargada.
5. Elaboración del cronograma a partir del horario establecido por la biblioteca.
6. Reunión individualizada con los padres para planificar actividad de lectura.

Segunda etapa

En el mes de octubre

Se realizaron cuatro presentaciones (una por sección)

Hubo un intercambio de experiencias y de libros

Tercera etapa

Se hicieron ajustes con el fin de afinar la participación de los representantes y optimizar la calidad

Cuarta etapa

Se realizó el blog digital en el que se registra cada evento de lectura.

3.- Referentes teóricos

Calidad de la educación

Según Casassús (1995) la definición de la calidad y la basa en tres pilares principales: insumos, procesos y resultados. La calidad de la educación para Casassús es un juicio que puede o no contar con pruebas y que posee seis características: (a) es un juicio formulado por un sujeto, (b) se encuentra acotado por criterios y estándares, (c) es socialmente construido, (d) su significado es histórico, (e) su naturaleza es de carácter múltiple, (f) al ser de dominio público, la calidad está intrínsecamente ligada al tema de la equidad. Entre los componentes de la calidad de la educación el autor señala tres: calidad en el diseño, calidad en los procesos y calidad de los resultados.

Nuevos aportes sobre la lectura según la UNESCO

<http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001802/180220s.pdf>

Pensamiento crítico

Es el procedimeineto que nos capacita para procesar información (Maureen Priestley) Permite a los alumnos aprender comprender practicas y aplicar nueva información.

“que uno sea libre de uno mismo, posibilita pensar de manera diferente, en lugar de legitimar lo que ya se conoce, aprender hasta qué punto el esfuerzo de pensar la propia historia puede liberar al pensamiento de lo que piensa para permitirle pensar de manera diferente” (Parra, citada por Montoya)⁵.

4.3.- Personas que intervinieron en el proceso:

Rector : Aportó la idea

Directora pedagógica: Dio a conocer la idea

Comisión Pedagógica: Llevó a cabo la idea

Docentes de biblioteca y de aula: Participaron activamente en el proyecto

Padres y representantes: Contaron los cuentos y prepararon las actividades.

Alumnos: Disfrutaron de la experiencias y aportaron sus respuestas lectoras

4.4.- Materiales elaborados:

Digitalización de los cuentos

Circulares

Actividades para realizar en clase

4.5- Recursos

Humano: Comunidad ignaciana

Libros

Proyectos de video

Computadora

Materiales de reciclaje

Hojas

Pizarrón

Equipos de sonido

Útiles escolares

5.- Valoración de la experiencia

Esta experiencia ha tenido los siguientes resultados:

- Fortalecimiento de capacidades en los docentes, padre y representantes para seleccionar libros de calidad con el fin de formar lectores competentes.
- Personal docente que ha empleado nuevas estrategias de lectura.
- Estimulación a la lectura por parte de los alumnos.

5.1 Retos pendientes y modificaciones que se realizarán

- Involucrar más a los docentes en la participación a partir del próximo año se realizará la experiencia en los salones.

- Realizar más talleres de formación para desarrollar habilidades para la lectura oral.
- Sistematización de la actividad.
- Replicar la experiencia en otros grados.